

Tina Gluth

Schauspieler*in & Sprecher*in



*10. Dezember 1981 in Berlin
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Niederlassungsbewilligung C

Führerscheinklasse B
Spielalter: 25 – 35 Jahre

ÜBER MICH

Grösse:	167 cm
Statur:	schlank
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	grün/blau
Stimmlage:	Mezzosopran
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch, Spanisch
Dialekte:	Berlinerisch, Sächsisch
Sportarten:	Tanzen, Yoga, Schwimmen, Joggen, Aikido, Reiten

THEATER

2020

- «DREI MÄNNER IM SCHNEE», Dr. Fritz Hagedorn, Regie: Dalit Bloch, Freies Theater Therwil
- «KOMISCHER VOGEL OHNE SEXY ROLLE RÜCKWÄRTS», Patientin, Regie: Schorsch Kamerun, Theater Basel
- «THEATER DER BILDER», Sprecherin, Regie: Daniela Kranz, Theater Basel

2019

- «THEATER IM MÜNSTER», Mutter, Regie: Sandra Rudin-Förnbacher
- «DER SCHATTEN», Julia Giuli, Regie: Dalit Bloch, Freies Theater Therwil
- «EXKLUSIV FÜR ALLE II», Tanz & Impro, Regie: Tom Ryser, Theater Basel

2018

- «POLARROT», Lobby Boy/Sekretärin/SchauspielerIn/Flüchtling, Regie: Daniela Kranz, Theater Basel
- «EXKLUSIV FÜR ALLE I», Tanz & Improvisation, Regie: Tom Ryser, Theater Basel

2011

- «BOEING BOEING», Julia, Regie: Lars Pietschmann, Thalia Amateur-Theater Hamburg

FILM

2021

- Schulungsfilm Suchtprävention, Rolle: Ehefrau, Regie: Micheal Philipp
- «MORNING SHOTS» (Kurzfilm), Rolle: Bargast, Regie: Martin Rothen
- «GENBAU WIE DU» (Musikvideo), Rolle: Partygast von Laurin Buser

2019

- Wahlwerbespot Freiburg

2015

- «UNEXPECTED FATE», Rolle: Nurse, (Kurzfilm engl.), Regie: Randy Slagle

2001-2006

- Kleindarstellerin in «Gute Zeiten, Schlechte Zeiten», «Stauffenberg», «Verliebt in Berlin», «Schmetterlinge im Bauch»,...



AUSBILDUNG

2021

- THE PURPOSEFUL ACTOR, acting training by Jo Kelly
- FROM RESISTANCE TO FREEDOM – THE 33 DAY RESET JOURNEY, acting coaching by Jo Kelly
- Tanztraining (Ballett & Contemporary) mit Armando Braswell, BAC Basel

2020

- Hörbuch- und Synchronsprechen, Sprecherakademie Berlin

2019

- Tanztraining (Ballett, Contemporary, Jazz) mit Armando Braswell, BAC Basel
- Morgentraining (Stimm- und Körperarbeit, Atemtechnik) mit Julie Bräuning

2018

- Schauspiel- und Bühnenkampftraining mit Patrick Oes & Robert Baranowski, Theater Basel
- Morgentraining (Stimm- und Körperarbeit, Atemtechnik) mit Julie Bräuning

2011-2012

- Schauspieltraining, Schule für Schauspiel Hamburg